

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: PERCETTIVO VISIVI E LEGGERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.)
- Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Riconoscere nell'ambiente vissuto forme colori dimensioni e sperimentarle attraverso i cinque sensi.	Acquisire i primi elementi sulla formazione dei colori e sulle loro tonalità e intensità.	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.		
Esprimere emozioni attraverso l'uso del colore e la manipolazione di materiali vari.	Sviluppare la creatività attraverso attività manipolative e iconiche che facciano appello alla fantasia, alla musica, alla drammatizzazione...	Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.	Elaborare un breve testo, tradurlo in immagini, operarne la sceneggiatura e procedere alla sonorizzazione e rappresentazione della loro sequenza.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Attraverso l'osservazione della realtà stimolare momenti di creatività con la libera espressione individuale.	Attivare la comunicazione e l'espressione mediante immagini padroneggiando tecniche, strumenti, materiali attraverso attività laboratoriali.	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.	Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva, scoprirne il messaggio, la struttura, gli scopi.	Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato.
Riconoscere i principali elementi raffigurati in semplici immagini grafiche, fotografiche o pittoriche.	Riconoscere gli elementi raffigurati in una vignetta, in un fumetto, in un dipinto e comprendere l'immagine nella sua completezza.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconoscere in vignette, fotografie, dipinti alcuni segni propri del linguaggio dell'immagine utilizzati in funzione espressive e comunicative. Analizzare gli elementi di base che costituiscono un film.	Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa movimento ecc.) individuando il loro significato.
Osservare immagini e descrivere gli elementi principali di essa in relazione al contenuto e all'impatto emotivo.	Smontare immagini iconiche... per potenziare la fantasia attraverso la produzione di altre immagini con diverso significato.	Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	Rilevare in un'opera d'arte gli stereotipi iconici più diffusi e riflettere criticamente su di essi rilevando somiglianze e differenze.	Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
Avere rispetto dei beni presenti nella classe e nella scuola come patrimonio collettivo.	Saper riconoscere nell'ambiente vissuto i principali edifici e monumenti come patrimonio culturale collettivo da rispettare.	Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	Riconoscere nella propria città i beni artistici e culturali e sviluppare l'amore per la conservazione.	Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e loro

				classificazione.
--	--	--	--	-------------------------

<p>Conoscere e padroneggiare la forma e la dimensione della linea e collocare le figure in uno spazio definito, colorare in modo adeguato .</p>	<p>Saper distinguere e comporre colori primari e secondari e usarli con tecniche diverse (tempere, matite, cere..). Avviare la conoscenza delle proporzioni tra figure secondo relazioni spaziali (vicino/lontano, alto/basso,..).</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, multimediali...).</p>	<p>Consolidare le tecniche grafo-pittoriche e plastiche attraverso le proporzioni, le volumetrie, le ombreggiature. Sperimentare forme e colori in modo personale e autonomo.</p>	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione e rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni,emozioni e realizzare produzioni di vario tipo .</p>
---	---	---	---	--