

**SCHEDA IDENTIFICAZIONE DEL LABORATORIO**

“Amici per sempre”

**ANNO SCOLASTICO 2006/2007**

**SCUOLA**

Primaria

**PREMESSA**

Già da alcuni anni vengono portati avanti nel Circolo due Progetti legati tra di loro:

- il progetto “Fair Play” legato principalmente all’attività motoria, ma che si propone anche di attivare altre discipline come la lettura e la musica, al fine di insegnare ai ragazzi ad imparare a convivere, ad accettare la diversità come ricchezza, a reagire bene alle sconfitte
- il progetto di musica, al quale aderiscono tutte le classi del Circolo, si basa essenzialmente sulla propedeutica musicale già a partire dalla scuola dell’infanzia. Da questo anno è nata la necessità di introdurre nelle classi dell’ultimo biennio alcuni strumenti musicali melodici e armonici, sia per una più completa preparazione musicale, sia perché è la fascia d’età migliore per appassionarli alla produzione musicale. La pratica strumentale sarà affiancata anche da una buona educazione vocale perché il canto nel suo aspetto corale ha grandi finalità educative.

E’ nato il bisogno di trovare una tematica che approfondisse un argomento di storia importante e amato dai bambini, sviluppasse i temi del Fair Play e usufruisse delle opportunità offerte dal progetto di musica. Dalle proposte dei bambini è stato scelto l’Antico Egitto.

**AREA TEMATICA**

- Lingua italiana
- Tecnologia e informatica
- Lingua inglese
- Arte e immagine
- Musica
- Educazione alla convivenza

**INTERFACCIA CON ALTRI PROGETTI**

Progetto “Fair Play”

Progetto lettura

Progetto “Fare musica per ....andare in scena”

**DESTINATARI**

Alumni classi IV

**PERSONALE COINVOLTO**

- Insegnanti delle classi
- esperto di musica

**FINALITA' EDUCATIVE**

Imparare a convivere, ad accettare la diversità come ricchezza, a reagire bene alle sconfitte. Tutte le attività proposte hanno vari obiettivi riconducibili a un'unica finalità: creare un'unità attraverso una pluralità di elementi che si rispettino senza che nessuno emerga sull'altro, ma ciascuno contribuisca alla realizzazione del prodotto finale.

**MODALITA' ORGANIZZATIVE**

A classi parallele - in classe - piccolo- grande gruppo

**METODOLOGIA OPERATIVA**

Sono stati privilegiati i momenti laboratoriali, all'interno dei quali l'alunno è stato stimolato, attraverso discussioni e conversazioni mirate, a sviluppare: capacità critiche, a fare ipotesi e scegliere soluzioni, a valutare il proprio lavoro. Sono stati previsti, inoltre, momenti di lezione e discussione per la classe.

**MATERIALI E STRUMENTI**

Libri - pc - audio e video cassette - strumenti musicali - materiale di recupero - pennelli - colori di vario tipo - cartapesta - creta .

**VERIFICA**

Bimestrale, orale e scritta

**STRUMENTI DI VERIFICA**

Conversazioni guidate - osservazioni dirette - questionari - cartelloni esplicativi

**VALUTAZIONE**

L'uso degli strumenti, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico propri delle discipline

**RISULTATI RAGGIUNTI**

Il percorso è risultato soddisfacente grazie ai momenti di cooperazione tra le classi. Le situazioni relazionali dei gruppi sono cambiate in meglio poiché erano fondate sulla colpevolezza dei singoli partecipanti.

**PRODOTTI REALIZZATI**

Spettacolo - scene - costumi - strumenti musicali - giochi

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Foto

### DESCRIZIONE DEL PERCORSO

Abbiamo approfondito un argomento di storia :”Vita quotidiana nell’antico Egitto”

- ricerca di informazioni sulla civiltà egizia su testi e internet
- analisi di video prodotti da “Quark”
- produzione di testi di fantasia che vedessero coinvolti personaggi dell’antico Egitto
- dai testi prodotti costruzione di una storia fantastica che avesse come tema l’amicizia che può superare anche la diversità sociale
- realizzazione di scenografie per lo spettacolo
- realizzazione di oggetti di scena: monili, costumi, giochi dei bambini, tutto rigorosamente filologico, realizzato sulla base degli studi fatti
- scelta di 4 brani musicali suonati dai bambini con i flauti, la tastiera e la chitarra, su base musicale.
- preparazione di 3 canti corali: “Go down Moses”, “Aggiungi un posto a tavola”, “Gam, gam”
- realizzazione di coreografie costruite dai ragazzi su musiche scelte dall’esperto.

Questa in breve la storia.

Alcuni archeologi inglesi scavano nel deserto, vicino alle piramidi, e scoprono una stele con incisi caratteri geroglifici. Si racconta in essa la storia di due bambini dell’antico Egitto che diventano amici nonostante siano di classi sociali diverse. Uno è figlio di un funzionario del Faraone, l’altro è figlio di un artigiano che lavora presso un cantiere di una piramide. Si succedono così diverse coreografie che mostrano la diversa situazione della vita quotidiana all’ interno di classi sociali diverse.

- **SCENA 1:** gli archeologi scoprono la stele
- **SCENA 2:** la storia inizia con i bambini ricchi che vanno a scuola dallo scriba con papiro e flauto in mano
- **SCENA 3:** i bambini suonano tutti insieme e cantano “Go down Moses “,che introduce la vita difficile nei cantieri della piramide.
- **SCENA 4:** gli schiavi costruiscono la piramide sotto il sole, con grande fatica.
- **SCENA 5 :** tornano a casa stanchi per consumare un pasto frugale, ma molto dignitoso
- **SCENA 6:** dopo il canto “ Aggiungi un posto a tavola” segue la coreografia del pranzo dei ricchi, più sfarzosa e sottolineata da una musica molto gioiosa e leggera.
- **SCENA 7:** nel pomeriggio durante un momento di gioco all’aperto due bambini, uno ricco e uno povero, si incontrano e fanno amicizia.
- **SCENA 8 :** i due bambini incidono sulla stele il loro incontro e le loro vite. Canto conclusivo “Gam gam”