

<p><b>SCHEDA IDENTIFICAZIONE DEL LABORATORIO</b></p> <p>" Viaggio tra spazio e tempo "</p>
<p><b>ANNO SCOLASTICO 2006/2007</b></p>
<p><b>SCUOLA</b> Primaria</p>
<p><b>PREMESSA</b> Il percorso nasce dal bisogno di favorire la sedimentazione di concetti storici attraverso esperienze laboratoriali concrete e l'uso di linguaggi diversi consolidando un clima d'attenzione e di rispetto per l'altro</p>
<p><b>AREA TEMATICA</b> Tutte le discipline</p>
<p><b>INTERFACCIA CON ALTRI PROGETTI</b> Progetto " Fare musica per.... andare in scena " Progetto " Fair Play "</p>
<p><b>DESTINATARI</b> Alunni Classi III</p>
<p><b>PERSONALE COINVOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• insegnanti delle classi</li> <li>• esperta di musica della scuola comunale di musica G.Verdi</li> <li>• esperta di antropologia ricostruttiva del Comune di Prato</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la capacità di ricostruire il passato ricavando informazioni da fonti diverse.</li> <li>• Saper analizzare, rielaborare e produrre diversi tipi di testo.</li> <li>• Rapportare la realtà geografica alla sua rappresentazione, posizione relativa e assoluta, localizzazione.</li> <li>• Sapersi esprimere ed interagire armonicamente con il proprio corpo.</li> <li>• Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>• Potenziare la capacità di:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ attenzione</li> <li>❖ ascolto</li> <li>❖ partecipazione</li> <li>❖ riflessione</li> <li>❖ memorizzazione</li> <li>❖ comunicazione</li> </ul>

<p><b>MODALITÀ ORGANIZZATIVE</b></p> <p>Piccolo – medio - grande gruppo – a classi parallele – in classe</p>
<p><b>METODOLOGIA OPERATIVA</b></p> <p>Le modalità organizzative hanno privilegiato i momenti laboratoriali, all'interno dei quali l'alunno è stato stimolato, attraverso discussioni e conversazioni mirate, a sviluppare: capacità critiche, a fare ipotesi e scegliere soluzioni, a valutare il proprio lavoro. Sono stati previsti, inoltre, momenti di lezione e discussione per la classe.</p>
<p><b>MATERIALI E STRUMENTI</b></p> <p>Immagini tratte da libri - diapositive – audio e video cassette – strumenti musicali – materiali di recupero – pennelli – tempere – colla.</p>
<p><b>VERIFICA</b></p> <p>Bimestrale, orale e scritta</p>
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b></p> <p>Conversazioni guidate - osservazioni dirette - questionari - cartelloni esplicativi</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>L'uso degli strumenti, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico propri delle discipline</p>
<p><b>RISULTATI RAGGIUNTI</b></p> <p>Il percorso è risultato gratificante grazie ai momenti di collaborazione comune tra le classi. Le situazioni relazionali dei gruppi sono migliorate poiché erano basate sulla responsabilità dei singoli componenti. Gli alunni, infatti, si sono sentiti di appartenere ad un gruppo e hanno percepito l'importanza dell'ascolto nello stare insieme</p>
<p><b>PRODOTTI REALIZZATI</b></p> <p>spettacolo- libro gioco - cartelloni esplicativi – calchi in gesso – vulcano di carta pesta - graffiti</p>
<p><b>DOCUMENTAZIONE ALLEGATA</b></p> <p>Foto</p>

## DESCRIZIONE DEL PERCORSO

L'attività si è articolata nei seguenti momenti:

- **RICREIAMO UN VULCANO**

Con carta, terra, sassi e colla abbiamo costruito un vulcano. Ne abbiamo dipinto i fianchi. Abbiamo infilato, all'interno della sua bocca, aceto e bicarbonato che ha prodotto una reazione chimica simile ad un'eruzione magmatica. Tutte le fasi del nostro lavoro sono state fotografate e ridisegnate sotto forma di vignette. Messe in ordine ci hanno dato l'esatta sequenza dell'ordine degli eventi.

- **COSTRUIAMO UNA STRISCIA DEL TEMPO: LE ERE GEOLOGICHE**

Ogni classe ha ricostruito, su un grande cartellone, gli elementi e gli eventi importanti di ciascuna era geologica. Abbiamo ricomposto tutti i cartelloni e ne è venuta fuori una meravigliosa striscia del tempo. ( foto n°1 )

- **PREPARIAMO I FOSSILI**

Ci siamo procurati: conchiglie, ossa e foglie di vario genere. Le abbiamo impresse nel gesso. Quando il gesso si è indurito abbiamo rimosso gli oggetti che hanno lasciato i loro calchi ( foto n°2 )

- **PREPARIAMO I GRAFFITI**

Abbiamo spalmato sui cartoncini vari strati di colore a cera infine il nero. Con un punteruolo abbiamo rigato l'ultimo strato disegnandoci sopra ( foto n°3 )

- **INCONTRO CON L'ESPERTA DI ANTROPOLOGIA RICOSTRUTTIVA**

L'esperta ci ha mostrato diapositive di pitture rupestri che noi abbiamo imitato dipingendo animali preistorici a mo' di cavernicoli con carboncini e colori acrilici dalle tonalità terrose. ( foto n°4 )

- **IL RIPARO SOTTO ROCCIA**

Nel territorio pratese a Galceti, abbiamo visitato il riparo sotto roccia di un insediamento umano del Neolitico e visto varie amigdale ( foto n°5 )

- **FESTA DI CARNEVALE**

Grazie all'aiuto dei genitori abbiamo recuperato stoffe maculate e simili a pellicce con cui ci siamo travestiti da uomini Sapiens Sapiens. I nostri gioielli erano fatti con corde intrecciate e conchiglie, ossa, foglie, pezzetti di legno. ( foto n°6 )

- **LE AVVENTURE DI KINDU**

Da gennaio, abbiamo letto le avventure di Kindu, ricostruito la sua vita e quella degli uomini e le donne del suo villaggio, i riti propiziatori, quelli della caccia, il modo di nutrirsi, vestire, dormire, giocare. Abbiamo riflettuto in modo particolare su come i personaggi del libro superavano le difficoltà. Abbiamo scoperto la morale del libro: l'unione fa la forza. Questo motto è poi diventato " Nostro " fino alla fine dell'anno e... speriamo anche dopo.

- **LO SPETTACOLO TEATRALE**

Tutte le informazioni relative a ..... sono servite per mettere in scena il nostro spettacolo. Abbiamo danzato e suonato brani che ci ricordassero i momenti fondamentali della vita dei Sapiens: la caccia, i riti, lo stare intorno al fuoco. Il tutto si è concluso con un canto, il cui filo conduttore ci ha riportato al Nostro Motto: l'unione fa la forza