

DIREZIONE DIDATTICA STATALE 2° CIRCOLO

Via del Ghirlandaio,5-59100Prato-Tel.0574 591902
Fax 0574 564075 e-mail direzionedidattica2circolo@po-net.prato.it

PROGETTO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE *EST AMBIENTE* ANNO SCOLASTICO 2009/2010

Per quanto riguarda il corrente anno scolastico, hanno chiesto di partecipare al progetto 14 classi della scuola Primaria di Mezzana (tre classi prime, tre classi seconde, tre classi terze, tre classi quarte, due classi quinte) e 17 classi della scuola Primaria di Santa Gonda (tre classi prime, tre classi seconde, quattro classi terze, quattro classi quarte e tre quinte), per un totale di 31 classi .

FINALITA DEL PROGETTO

Sviluppare nei ragazzi conoscenze e atteggiamenti positivi e propositivi nei confronti delle problematiche ambientali.

Chiaramente come *ambiente* s'intende il territorio nella sua complessità, come **spazio: fisico. naturale e culturale**, ampliando così il **rapporto scuola-territorio** (*continuità orizzontale*) e coinvolgendo i processi intellettivi e sociali degli alunni, attraverso:

- una **lettura strutturale** (descrittiva ed analitica) dell'ambiente oggetto d'indagine
- una **lettura funzionale**, che ne riveli la dinamicità, cioè il complesso dei rapporti e delle interazioni che danno vita al sistema ed ai meccanismi naturali
- una **lettura di tipo etico-sociale**, con lo scopo di far emergere i "segni" dell'intervento umano, le modificazioni introdotte e le conseguenze che ne derivano anche sul piano sociale

finalità e metodologia sono coerenti con la C.M. 149 del 17/4/1996 ("la scuola italiana per l'Educazione Ambientale") e con il "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente alla fine del Primo Ciclo di istruzione (Allegato D al D.L. 19 febbraio 2004, n. 59).

I contenuti, differenziati a seconda della classe, si sviluppano in unità di apprendimento, secondo gli obiettivi specifici previsti dal citato Decreto Legislativo.

INTERFACCIA CON ALTRI PROGETTI

Questo Progetto è correlato con altri Progetti:

- **Educazione Motoria:** "Educare al movimento, all'espressività, alla scoperta dell'ambiente"
- **Multicultura:** "Insieme per...", che si propone di creare situazioni motivanti che favoriscano l'apprendimento della lingua italiana e la conoscenza del territorio (sviluppo del senso di appartenenza) e di creare occasioni di incontro fra scuola e famiglia.

CONTENUTI DEL PROGETTO

- 1. Il giardino della scuola**
- 2. Percorsi nel quartiere**
- 3. Il fiume Bisenzio**
- 4. Il territorio della Calvana**

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

La **verifica** del Progetto nel suo insieme , sia nella fase intermedia che nella fase finale, si effettua ne Consiglio di Interclasse Docenti-Genitori, nel Collegio Docenti e all'interno della commissione "POF" .

Come strumenti vengono usate schede di verifica specifiche per l'Educazione Ambientale, poi sintetizzate in schede comuni a tutti i progetti del Circolo, elaborate dalla Commissione.

A livello di classe e/o di classi parallele, vengono effettuate sia verifiche di carattere disciplinare (in relazione ai percorsi prescelti), sia osservazioni di comportamenti significativi (rispetto dell'ambiente, rapporti con gli altri...).

Al termine delle attività, i prodotti elaborati da ogni classe saranno oggetto di una mostra aperta ai genitori.

La **valutazione** del Progetto sarà effettuata considerando lo scarto fra risultati attesi e risultati ottenuti e la congruenza dei prodotti con quanto ipotizzato.

RISULTATI ATTESI (Indicatori del Progetto)

- Aumento delle capacità di analisi, osservazione, confronto
- Acquisizioni delle competenze strumentali
- Acquisizioni delle competenze disciplinari
- Sviluppo delle capacità di progettare azioni e interventi, per migliorare la qualità dell'ambiente
- Modifiche positive di comportamento in relazione all'ambiente

1. IL GIARDINO DELLA SCUOLA

Descrizione del percorso:

- Osservazione del giardino e dei vari elementi naturali ed artificiali
- I cambiamenti nei diversi momenti dell'anno
- Uno spazio da esplorare: individuazione di percorsi e di punti di riferimento
- Uno spazio da vivere: i giochi e le regole
- Giochi per l'orientamento
- Rielaborazione delle osservazioni e delle esperienze tramite rappresentazioni grafiche e testi scritti

Finalità educative:

- Favorire la formazione di un corretto rapporto con l'ambiente
- Sviluppare la capacità di osservazione di un ambiente
- Sviluppare la capacità di descrizione di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre domande, fare delle ipotesi e verificarle
- Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio vissuto

Ambiti disciplinari ed educazioni coinvolte:

- Italiano: produzione orale e scritta relativa ad esperienze ed osservazioni
- Storia: ciclicità dei fenomeni temporali
- Geografia: organizzatori spaziali; elementi costitutivi dello spazio vissuto (funzioni, relazioni e rappresentazioni)
- Scienze: identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi"
- Scienze Motorie: collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o ad oggetti; muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità)
- Arte ed immagine: riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali
- Tecnologia ed Informatica: Utilizzare il computer per la comunicazione di esperienze, tramite testi ed immagini
- Educazione all'Affettività: in situazioni di gioco... esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri e all'ambiente

Tempi previsti (per ogni classe)

- Circa quattro ore al mese, nel corso dell'anno scolastico, per l'osservazione di piante e animali del giardino, per le elaborazioni grafiche, per la produzione di testi anche attraverso la video scrittura (le attività saranno condotte dalle attività di classe)
- N. 8 ore di intervento, in ogni classe, di un esperto in Orienteering

2. PERCORSI NEL QUARTIERE

Descrizione del percorso:

- Osservazione di elementi naturali e antropici
- Elaborazione di percorsi differenziati (il verde, gli edifici, i negozi ecc...)
- Rielaborazione delle osservazioni e delle esperienze tramite rappresentazioni grafiche e testi scritti

Finalità educative:

- Favorire la formazione di un corretto rapporto con l'ambiente
- Sviluppare la capacità di osservazione ed i descrizione di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre in relazione elementi diversi di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre domande, fare ipotesi e verificarle

Ambiti disciplinari ed educazioni coinvolte:

- Italiano: produrre semplici testi descrittivi; raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale; partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse, produrre testi scritti coesi e coerenti.
- Arte e immagine: utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi; analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio circostante.
- Tecnologia ed Informatica: Utilizzare il computer per la comunicazione di esperienze, tramite testi ed immagini.
- Geografia: riconoscere e rappresentare graficamente il paesaggio urbano; riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio; organizzare un percorso pedonale, orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali; analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
- Educazione Stradale: descrivere in forma orale un percorso proprio o altrui e rappresentarlo cartograficamente

Tempi previsti (per ogni classe):

- N.8 ore per uscite nelle strade del quartiere e rielaborazione in classe dei percorsi effettuati con presenza di un esperto di Orienteering
- Varie ore, nel corso dell'anno scolastico, per la rielaborazione dell'esperienza, le elaborazioni grafiche, la produzione dei testi anche attraverso la video scrittura (attività condotte dalle insegnanti di classe)

3. IL FIUME BISENZIO

Descrizione del percorso:

- Il fiume (indagine sulle pre-conoscenze)
- Uscita sul Bisenzio nel tratto di Viale Montegrappa
- Le piante e gli animali visti durante l'uscita
- Gli interventi dell'uomo
- Discussione sulle problematiche dovute all'inquinamento dell'acqua

Finalità educative:

- Sviluppare la capacità di osservazione ed i descrizione di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre in relazione elementi diversi di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre domande, fare ipotesi e verificarle

Ambiti disciplinari ed educazioni coinvolte:

- Italiano: produrre semplici testi descrittivi... di geografia e scienze; raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale; partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse, produrre testi scritti coesi e coerenti.
- Arte e immagine: utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.
- Scienze: riconoscere le parti nella struttura delle piante; descriver un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana; raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente.
- Geografia: leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche; rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio; riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio; riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.

Tempi previsti (per ogni classe):

- 4 ore di intervento in aula di un esperto in problematiche ambientali
- 4 ore per l'uscita lungo il fiume
- Varie ore, nel corso dell'anno scolastico, per la rielaborazione dell'esperienza, le elaborazioni grafiche, la produzione dei testi anche attraverso la video scrittura (attività condotte dalle insegnanti di classe)

4. IL TERRITORIO DELLA CALVANA

Il carsismo della Calvana - L'ambiente ipogeo della Grotta di Forra Lucia

Descrizione del percorso:

- Il fenomeno del Carsismo
- L'ambiente ipogeo
- Uscita nella grotta di Forra Lucia

Finalità educative:

- Sviluppare la capacità di osservazione ed i descrizione di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre in relazione elementi diversi di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre domande, fare ipotesi e verificarle

Ambiti disciplinari ed educazioni coinvolte:

- Italiano: produrre semplici testi descrittivi... di geografia e scienze; raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale; partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse, produrre testi scritti coesi e coerenti.
- Arte e immagine: utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.
- Scienze: descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana; raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione dell'ambiente.
- Geografia: leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche; rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio; riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.

Tempi previsti (per ogni classe):

- 1 ora di intervento in aula di un esperto in problematiche ambientali
- 4 ore per l'uscita alla grotta
- Varie ore, nel corso dell'anno scolastico, per la rielaborazione dell'esperienza, le elaborazioni grafiche, la produzione dei testi anche attraverso la video scrittura (attività condotte dalle insegnanti di classe)

Angela Mainardi
Referente per l'Educazione Ambientale

PROGETTO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE *EST AMBIENTE* ANNO SCOLASTICO 2007/2009

Per quanto riguarda il corrente anno scolastico, hanno chiesto di partecipare al progetto 11 classi della scuola Primaria di Mezzana (tre classi prime, tre classi seconde, tre classi terze, due classi quarte) e 17 classi della scuola Primaria di Santa Gonda (tre classi prime, tre classi seconde, quattro classi terze, quattro classi quarte e tre quinte), per un totale di 27 classi .

Essendo un progetto a durata biennale abbiamo lasciato gli obiettivi e i tipi d'intervento dello scorso anno scolastico, ma abbiamo dovuto variare le classi e i costi.

FINALITA DEL PROGETTO

Sviluppare nei ragazzi conoscenze e atteggiamenti positivi e propositivi nei confronti delle problematiche ambientali.

Chiaramente come *ambiente* s'intende il territorio nella sua complessità, come **spazio: fisico. naturale e culturale**, ampliando così il **rapporto scuola-territorio** (*continuità orizzontale*) e coinvolgendo i processi intellettivi e sociali degli alunni, attraverso:

- una **lettura strutturale** (descrittiva ed analitica) dell'ambiente oggetto d'indagine
- una **lettura funzionale**, che ne riveli la dinamicità, cioè il complesso dei rapporti e delle interazioni che danno vita al sistema ed ai meccanismi naturali

- una **lettura di tipo etico-sociale**, con lo scopo di far emergere i "segni" dell'intervento umano, le modificazioni introdotte e le conseguenze che ne derivano anche sul piano sociale

finalità e metodologia sono coerenti con la C.M. 149 del 17/4/1996 ("*la scuola italiana per l'Educazione Ambientale*") e con il "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente alla fine del Primo Ciclo di istruzione (Allegato D al D.L. 19 febbraio 2004, n. 59).

I contenuti, differenziati a seconda della classe, si sviluppano in unità di apprendimento, secondo gli obiettivi specifici previsti dal citato Decreto Legislativo.

INTERFACCIA CON ALTRI PROGETTI

Questo Progetto è correlato con altri Progetti:

- **Educazione Motoria:** "Educare al movimento, all'espressività, alla scoperta dell'ambiente"
- **Multicultura:** "Insieme per...", che si propone di creare situazioni motivanti che favoriscano l'apprendimento della lingua italiana e la conoscenza del territorio (sviluppo del senso di appartenenza) e di creare occasioni di incontro fra scuola e famiglia.

CONTENUTI DEL PROGETTO

1. **Il giardino della scuola**
2. **Percorsi nel quartiere**
3. **Il fiume Bisenzio**
4. **Il territorio della Calvana**

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

La **verifica** del Progetto nel suo insieme, sia nella fase intermedia che nella fase finale, si effettua nel Consiglio di Interclasse Docenti-Genitori, nel Collegio Docenti e all'interno della commissione "POF".

Come strumenti vengono usate schede di verifica specifiche per l'Educazione Ambientale, poi sintetizzate in schede comuni a tutti i progetti del Circolo, elaborate dalla Commissione.

A livello di classe e/o di classi parallele, vengono effettuate sia verifiche di carattere disciplinare (in relazione ai percorsi prescelti), sia osservazioni di comportamenti significativi (rispetto dell'ambiente, rapporti con gli altri...).

Al termine delle attività, i prodotti elaborati da ogni classe saranno oggetto di una mostra aperta ai genitori.

La **valutazione** del Progetto sarà effettuata considerando lo scarto fra risultati attesi e risultati ottenuti e la congruenza dei prodotti con quanto ipotizzato.

RISULTATI ATTESI (Indicatori del Progetto)

- Aumento delle capacità di analisi, osservazione, confronto

- Acquisizioni delle competenze strumentali
- Acquisizioni delle competenze disciplinari
- Sviluppo delle capacità di progettare azioni e interventi, per migliorare la qualità dell'ambiente
- Modifiche positive di comportamento in relazione all'ambiente

1. IL GIARDINO DELLA SCUOLA

Plesso di Mezzana

Il giardino della scuola di Mezzana

Classe I A

Classe I B

Classe I C

Classe II A

Classe II B

Classe II C

(Plesso di Santa Gonda)

Il giardino della scuola di Santa Gonda

Classe I A

Classe I B

Classe I C

Classe II A

Classe II B

Classe II C

Descrizione del percorso:

- Osservazione del giardino e dei vari elementi naturali ed artificiali
- I cambiamenti nei diversi momenti dell'anno
- Uno spazio da esplorare: individuazione di percorsi e di punti di riferimento
- Uno spazio da vivere: i giochi e le regole
- Giochi per l'orientamento

- Rielaborazione delle osservazioni e delle esperienze tramite rappresentazioni grafiche e testi scritti

Finalità educative:

- Favorire la formazione di un corretto rapporto con l'ambiente
- Sviluppare la capacità di osservazione di un ambiente
- Sviluppare la capacità di descrizione di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre domande, fare delle ipotesi e verificarle
- Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio vissuto

Ambiti disciplinari ed educazioni coinvolte:

- Italiano: produzione orale e scritta relativa ad esperienze ed osservazioni
- Storia: ciclicità dei fenomeni temporali
- Geografia: organizzatori spaziali; elementi costitutivi dello spazio vissuto (funzioni, relazioni e rappresentazioni)
- Scienze: identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi"
- Scienze Motorie: collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o ad oggetti; muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità)
- Arte ed immagine: riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali
- Tecnologia ed Informatica: Utilizzare il computer per la comunicazione di esperienze, tramite testi ed immagini
- Educazione all'Affettività: in situazioni di gioco... esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri e all'ambiente

Tempi previsti (per ogni classe)

- Circa quattro ore al mese, nel corso dell'anno scolastico, per l'osservazione di piante e animali del giardino, per le elaborazioni grafiche, per la produzione di testi anche attraverso la video scrittura (le attività saranno condotte dalle attività di classe)
- N. 8 ore di intervento, in ogni classe, di un esperto in Orienteering (Paolo Bartolozzi, Trofeo Città di Prato)

Costo del Progetto:

Costo per esperti Orienteering 12 classi x 8 ore ciascuna = h. 96

Euro 2.016,00

2. PERCORSI NEL QUARTIERE

Plesso di Mezzana

Classe IV A

Classe IV B

(Plesso di Santa Gonda)

Classe IV A

Classe IV B

Classe IV C

Classe IV D

Descrizione del percorso:

- Osservazione di elementi naturali e antropici
- Elaborazione di percorsi differenziati (il verde, gli edifici, i negozi ecc...)
- Rielaborazione delle osservazioni e delle esperienze tramite rappresentazioni grafiche e testi scritti

Finalità educative:

- Favorire la formazione di un corretto rapporto con l'ambiente
- Sviluppare la capacità di osservazione ed i descrizione di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre in relazione elementi diversi di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre domande, fare ipotesi e verificarle

Ambiti disciplinari ed educazioni coinvolte:

- Italiano: produrre semplici testi descrittivi; raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale; partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse, produrre testi scritti coesi e coerenti.
- Arte e immagine: utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi; analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio circostante.
- Tecnologia ed Informatica: Utilizzare il computer per la comunicazione di esperienze, tramite testi ed immagini.
- Geografia: riconoscere e rappresentare graficamente il paesaggio urbano; riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio; organizzare un percorso pedonale, orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali; analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
- Educazione Stradale: descrivere in forma orale un percorso proprio o altrui e rappresentarlo cartograficamente

Tempi previsti (per ogni classe):

- N.8 ore per uscite nelle strade del quartiere e rielaborazione in classe dei percorsi effettuati con presenza di un esperto di Orienteering
- Varie ore, nel corso dell'anno scolastico, per la rielaborazione dell'esperienza, le elaborazioni grafiche, la produzione dei testi anche attraverso la video scrittura (attività condotte dalle insegnanti di classe)

Costo del progetto:

Costo per esperti Orienteering 6 classi x 8 ore ciascuna = h. 48

Euro 1.008,00

3. IL FIUME BISENZIO

Plesso di Mezzana

Classe III A

Classe III B

Classe III C

Plesso Santa Gonda

Classe III A

Classe III B

Classe III C

Classe III D

Descrizione del percorso:

- Il fiume (indagine sulle pre-conoscenze)
- Uscita sul Bisenzio nel tratto di Viale Montegrappa
- Le piante e gli animali visti durante l'uscita
- Gli interventi dell'uomo
- Discussione sulle problematiche dovute all'inquinamento dell'acqua

Finalità educative:

- Sviluppare la capacità di osservazione ed i descrizione di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre in relazione elementi diversi di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre domande, fare ipotesi e verificarle

Ambiti disciplinari ed educazioni coinvolte:

- Italiano: produrre semplici testi descrittivi... di geografia e scienze; raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale; partecipare a discussioni di

gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse, produrre testi scritti coesi e coerenti.

- **Arte e immagine:** utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.
- **Scienze:** riconoscere le parti nella struttura delle piante; descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana; raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente.
- **Geografia:** leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche; rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio; riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio; riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.

Tempi previsti (per ogni classe):

- 4 ore di intervento in aula di un esperto in problematiche ambientali
- 4 ore per l'uscita lungo il fiume
- Varie ore, nel corso dell'anno scolastico, per la rielaborazione dell'esperienza, le elaborazioni grafiche, la produzione dei testi anche attraverso la video scrittura (attività condotte dalle insegnanti di classe)

Costo del progetto:

Costo per esperti di problematiche ambientali 7 classi x 4 ore ciascuna (4 ore uscita) = h.32

Euro 2.580,00

4. IL TERRITORIO DELLA CALVANA

Il carsismo della Calvana- L'ambiente ipogeo della Grotta di Forra Lucia

3 Classi del Circolo

Descrizione del percorso:

- Il fenomeno del Carsismo
- L'ambiente ipogeo
- Uscita nella grotta di Forra Lucia

Finalità educative:

- Sviluppare la capacità di osservazione ed i descrizione di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre in relazione elementi diversi di un ambiente
- Sviluppare la capacità di porre domande, fare ipotesi e verificarle

Ambiti disciplinari ed educazioni coinvolte:

- Italiano: produrre semplici testi descrittivi... di geografia e scienze; raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale; partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse, produrre testi scritti coesi e coerenti.
- Arte e immagine: utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.
- Scienze: descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana; raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione dell'ambiente.
- Geografia: leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche; rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio; riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.

Tempi previsti (per ogni classe):

- 1 ora di intervento in aula di un esperto in problematiche ambientali (Dott. Maurizio Negri)
- 4 ore per l'uscita alla grotta
- Varie ore, nel corso dell'anno scolastico, per la rielaborazione dell'esperienza, le elaborazioni grafiche, la produzione dei testi anche attraverso la video scrittura (attività condotte dalle insegnanti di classe)

Costo del progetto:

Costo esperti problematiche ambientali 3 classi x 6 (1h di lezione + 4 ore uscita) = h. 18

Euro 750,00

COSTO TOTALE DEL PROGETTO

Euro 6.354,00

(Il contributo riguarda la spesa per gli esperti; restano a carico del Circolo le spese per i trasporti, la spesa per il materiale e la retribuzione degli insegnanti per eventuali ore aggiuntive necessarie per il completamento del progetto)

Angela Mainardi
Referente per l'Educazione Ambientale

