

# DIREZIONE DIDATTICA STATALE 2° CIRCOLO

Via del Ghirlandaio,5-59100Prato-Tel.0574 591902

Fax 0574 564075 e-mail direzionedidattica2circolo@po-net.prato.it

## SCHEDA IDENTIFICAZIONE DEL PROGETTO

### PROGETTO LETTURA

Anno scolastico 2009/2010

#### Area d'intervento

Area Espressiva :educazione musicale -educazione motoria- educazione alla convivenza civile-educazione all'immagine;Area linguistica .

#### Interfaccia con altri progetti e/o processi

coinvolgimento

Progetto Musica  
Progetto Educazione Motoria  
Progetto Continuità  
Progetto Intercultura

con gli organi collegiali  
Collegio Docenti - Consigli di Interclasse e di Intersezione -  
Consiglio di Circolo

Progetto

Progetto LETTURA

<b>Referente</b>	<b>Referente- Marilena Capra</b>
------------------	----------------------------------

**Gruppo di progetto** Santi Ballini Caputo Manfredonia Iacullo

Comm. Sc."C. A. Dalla Chiesa" : **Santi Ballini Caputo**  
 Sc. Primaria S. Gonda : **Iacullo**  
 Bibliotecaria : **Brizzi Floreana**  
 Sc. Infanzia Via Ferrucci : **Manfredonia Anna Maria**

**Risorse**

**Umane**  
 Docenti interni alla scuola  
 Esperti esterni:  
 animatori alla lettura, bibliotecari,  
 autori, illustratori, grafici, fumettisti.  
 Personale non docente

**Materiali**  
 Materiale librario - materiali di recupero - materiale di facile consumo -  
 sussidi di vario genere - materiale audio/video - tecnologie informatiche.

**Finanziarie**  
 -Fondo d'Istituto  
 - Circoscrizione Prato Est  
 - Autofinanziamento

**Destinatari**

Tutti gli alunni del 2° Circolo di Prato

## Obiettivi generali

- **Obiettivi trasversali** con i progetti sopraindicati (v.progetti musica-motoria)
  - Potenziare la capacità di ascolto e di comprensione attraverso la lettura di testi relativi alle tematiche affrontate.
  - Utilizzare la lingua orale e scritta per rielaborare contenuti ed idee emersi dalla lettura (conversazioni, filastrocche, poesie, racconti, testi di vario genere, interviste, enigmistica, ecc.).
  - Rielaborare i libri letti in forma creativa attraverso varie tecniche espressive (disegni, fumetti, libri animati, cartelloni, tecniche informatiche, plastici, ecc.).
  - Sviluppare la capacità di sintesi di un racconto letto.
  - Sviluppare la socializzazione e la cooperazione attiva fra gli alunni per mezzo degli incontri nell'angolo morbido della biblioteca.
  - Usare la voce e il corpo per mimare e drammatizzare testi, immagini e situazioni significativi.
  - Utilizzare la voce nel parlato intonato e nel cantato.
  - Utilizzare gli strumenti musicali per l'accompagnamento dei testi.
  - Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per la realizzazione di prodotti finali.
- Stimolare la curiosità verso il libro e verso la lettura attraverso l'accoglienza dei "lettori in erba".
  - Superare la lettura rigidamente didattica e quella mirata solo a verificare la comprensione dei significati attraverso incontri tra i bambini di diversa età con attività di tipo ludico e manipolativo e ..... talvolta di tipo mangereccio. ( Incontri tra fiaba e cioccolata)
  - Leggere con curiosità, come attività libera che va oltre il dovere scolastico.
- Sviluppare il piacere di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri per mezzo del libro.
  - Avviare l'alunno verso il "Saper leggere" inteso come attività autonoma che supera gli ambiti specifici dell'educazione linguistica, per connotarsi come obiettivo più ampio di formazione della persona.
  - Mettersi in contatto con un testo, percepirne i significati, confrontare quanto ci comunica con l'esperienza personale.
  - Favorire il rapporto con le biblioteche del territorio ( Biblioteca Lazzerini, Prato; Biblioteca Rodari, Campi Bisenzio).

## Obiettivi specifici

- Individuare gli scopi della lettura
- Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo e scoprire la diversità dei libri.
- Abituarsi alla lettura personale e periodica di un libro.
- Avere cura dei libri propri ed altrui.
- Conoscere gli spazi della Biblioteca scolastica e la sua organizzazione.
- Utilizzare la lingua orale, scritta ed espressiva per rielaborare contenuti ed idee emersi dalla lettura.
- Utilizzare la lettura come fattore socializzante( discussione e dialogo ).
- Favorire gli scambi di idee fra i lettori di età e culture diverse.
- Creare materiali originali sperimentando tecniche diverse (costruzione del libro)
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco, l'espressione pittorica e l'espressività corporea.

## Attività

### Funzionamento

La biblioteca di Carlo Alberto dalla Chiesa è gestita da una bibliotecaria a tempo pieno .

Un giorno alla settimana la bibliotecaria svolge servizio presso la biblioteca di Santa Gonda .

Nell'orario di apertura vengono offerti i seguenti servizi:

- prestito alle insegnanti e ai singoli alunni;
- gruppi per il consolidamento della lettura;
- ricerca di testi per lo svolgimento di ricerche da coordinare con le insegnanti delle classi;
  - piccoli laboratori linguistici da definire con le insegnanti .
  - gruppi di lettura
  - giochi con il libro
  - classificazione dei libri letti con l'indice di gradimento tramite il librometro
  - recensione dei libri letti .
- **Progetto : "Biblioteca aperta"** : aprire la biblioteca del plesso C.A. Dalla Chiesa al territorio per il prestito dei libri di narrativa e per la consultazione, in orario extrascolastico.
- Nello stesso orario verranno attivati Laboratori di Animazione alla Lettura e drammatizzazione , finanziati dalla **Circoscrizione Est di**

**Prato** con esperti esterni

( vedi Progetto Biblioteca Aperta).

## Elementi in ingresso

Fabbisogno formativo ed educativo degli alunni:

La lettura costituisce da sempre uno degli obiettivi principali della scuola primaria e non. Il "perché leggere" va oltre alla motivazione della lettura legata a bisogni personali, ma anche a bisogni sociali. Il libro, nonostante il prevalere delle immagini, deve rimanere uno strumento fondamentale per trasmettere, diffondere e potenziare le conoscenze, favorendo la crescita dell'individuo.

Leggere è un atto creativo che investe la totalità dell'individuo, ma per avere tale forza deve assicurare un carattere di piacere e godimento. La scuola e anche la famiglia hanno il compito fondamentale di incentivare la motivazione intrinseca alla lettura e di avvicinamento al libro, non inteso come semplice mezzo di informazione, di studio, ma come oggetto capace di coinvolgere emozionalmente.

Indicazioni provenienti dal territorio:

Contatti con:

- Biblioteca Lazzerini
- Librerie della zona
- Biblioteca "Rodari" di Campi Bisenzio
- Eventuali case editrici presenti in zona
- Eventuali redazioni di giornali.

Profili professionali della scuola:

Referente Progetto - Commissione Funzionamento/Biblioteca - Insegnanti  
Bibliotecaria

Riferimenti normativi:

**AUTONOMIA DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE (DL. Vo 59/97 art.21) (autonomia didattica e organizzativa)**

**REGOLAMENTO DELL'AUTONOMIA (DPR 275/99)**

**FLESSIBILITA' (Quota locale del curriculum scolastico: 15%)**

**DECRETO LEGISLATIVO 19 FEBBRAIO 2004 n. 59**

**Elementi in uscita**

POF:

Il Progetto si inserirà nel POF facendo riferimento alle scelte pedagogiche dell'Istituto.

Flessibilità didattica e organizzativa:

Il Progetto sarà portato avanti da personale interno ed esterno alla scuola in orario scolastico ed extrascolastico.

**Durata del Progetto**

Annuale (A.S. 2009/2010).

Fasi di lavoro	Annotazioni di modifiche e/o azioni correttive
<p><b>Progettazione (Fase iniziale)</b>  Predisposizione di orari e modalità di consultazione e/o prestito del materiale librario ai singoli alunni e insegnanti .  Informatizzazione e aggiornamento dei cataloghi per il prestito e per la consultazione.  Consulenze da parte degli esperti esterni per l'attività di Animazione alla Lettura.  Contatti con le librerie per incontri con gli autori.  Ricerca di materiale librario per il mercatino dell'usato.  Contatti con le redazioni dei giornali e/o con le case editrici.</p>	
<p><b>Fase Intermedia</b></p>	<p>Verifica intermedia dell'andamento del Progetto attraverso tabella predisposta.</p>
<p><b>Fase Finale</b></p> <p>Verifica finale dell'andamento del Progetto attraverso tabella predisposta e attraverso la consultazione dei dati relativi al prestito bibliotecario.  Mostra di eventuali elaborati prodotti dagli alunni durante le attività previste dal Progetto.</p>	

## **MODALITÀ DI MONITORAGGIO, VERIFICA, VALUTAZIONE**

### **Riesame**

Confronto in itinere e al termine del processo di progettazione e approvazione da parte degli OO.CC.( settembre/ottobre ).

### **Verifica**

Validazione del progetto: corrispondenza tra i risultati e l'attuazione.

### **Valutazione della qualità**

La valutazione dell'intervento formativo avverrà secondo 6 categorie di qualità:

**Qualità dichiarata**

**Qualità attesa**

**Qualità erogata**

**Qualità riflessa**

**Qualità percepita**

**Qualità comparata**

<b>Metodologie adottate</b>			
	<b>In classe</b>	<b>In laboratorio</b>	<b>Con esperti e insegnanti</b>
	X	x	x
	X	x	x
<b>problem solving</b>	X	x	x
<b>lezione frontale</b>	X	x	x
<b>lavoro di gruppo</b>	X	x	
<b>attività esplorativa</b>	X	x	x
<b>attività di ricerca e di laboratorio</b>	X	x	x
<b>uso nuove tecnologie</b>	X	x	X

X

--

<b>Strumenti di verifica</b>	
<b>Questionari</b>	X
<b>osservazioni dirette</b>	X
<b>conversazioni guidate</b>	X
<b>prodotto laboratoriale*</b>	<b>* Mostra di elaborati degli alunni (disegni, cartelloni, foto, eventuali lavori manuali, libri - gioco, ecc.)</b>
<b>altro( specificare)</b>	<b>Eventuali altre attività proposte dagli enti contattati</b>

<b>Materiale</b>	<b>Personale della scuola</b>	<b>Esperti esterni</b>
<p>-Materiale librario (1500 € circa)  -materiale di facile consumo (400 €)  -materiale audio/video (100 €)  -Richiesti in totale per i materiali:</p> <p><b>Almeno 2000 Euro</b></p>	<p><b>Per l'insegnante bibliotecaria si richiede la possibilità di partecipare a eventuali riunioni collegiali e riunione Pof se dovrà assumere la qualifica di referente del progetto.</b>  <b>È previsto il mantenimento di circa 20 ore per il funzionamento della biblioteca del plesso di via Ferrucci. Per il raccordo dei vari plessi sono previste 6 ore di commissione</b></p>	<p><b>Operatori di animazione alla lettura e/o costruzione del libro, autori.</b>  <b>Orari e classi da definire</b></p>