



Istituto degli Innocenti di Firenze



"My Place – Prato"

I ragazzi raccontano sul web un luogo della propria città

Codice MYPO-01

Destinatari: Scuola Primaria, classi IV, V.

Durata complessiva del laboratorio: 10h

Durata del singolo incontro: 2h

Sede: I moduli si svolgeranno presso la scuola, sia in classe che nell'aula di informatica. Le visite si svolgeranno nel centro storico di Prato.

Periodo di attuazione: Sessione precedente alla pausa natalizia e sessione fra la pausa natalizia e la fine dell'anno scolastico

Obiettivi educativi

- Legare la scoperta del patrimonio storico artistico del territorio all'acquisizione delle competenze per utilizzare il web 2.0 come strumento di ricerca e comunicazione.
- Coinvolgere i ragazzi in un ruolo "attivo" di promozione del patrimonio attraverso la creazione di contenuti on-line, dedicati ad un luogo importante della propria città.
- Creare una rete di studenti che si scambiano punti di vista personali su opere e luoghi di cui solitamente è proposta una contemplazione passiva per riprendere un vero contatto con il patrimonio identitario del proprio territorio, anche attraverso le forme di narrazione permesse dal web 2.0
- Apprendere attraverso un'esperienza concreta le possibilità di conoscenza, approfondimento ed espressione offerte dalla rete internet.
- Entrare in contatto con le istituzioni museali del territorio, sfruttandone i servizi e le competenze specifiche del personale specializzato.

Articolazione del percorso educativo – laboratoriale

1° incontro:

Conoscenza del portale, creazione Avatar.

Argomenti che saranno affrontati

Trool, multiblog MyPrato, navigazione sicura.

2° incontro:

Creazione di un post, ricerca informazioni e dati sul web, si propone una modalità di editing avanzato del post e del blog personale, upload e messa in linea di audio, video o foto digitali.

Argomenti che saranno affrontati

Cosa sono categorie, tag e format per la creazione dei post; quando usarli e come. Usare la modalità di commento dei post, di votazione dei post, e di partecipazione ai blog collettivi.

Introduzione ai contenuti che saranno trattati.

3° incontro:

Visita guidata. Sarà possibile scegliere tra due percorsi di visita:

il primo *'La città del Datini'*, in linea con le celebrazioni datiniane dell'anno 2010, sarà dedicato alla

figura del celebre mercante;

il secondo percorso, *'Alla scoperta della Prato medievale'*, sarà invece dedicato alla storia della città in età comunale, ma non solo.

Argomenti che saranno affrontati:

- *'La città del Datini'*: una visita guidata nel centro storico di Prato che prevede l'utilizzo di una mappa della città entro le mura su cui i ragazzi evidenzieranno le varie tappe del percorso e la presenza di indizi storici.

Partendo da Palazzo Datini i ragazzi verranno introdotti alla conoscenza del mercante attraverso un racconto evocativo sulla sua vita e sull'originario aspetto dell'edificio. Al secondo piano si trova attualmente l'Archivio di Stato, anch'esso oggetto di un sopralluogo per conoscere i documenti datiniani che qui si conservano (lettere, registri di conti, inventari, quadernacci, ecc...) e le sinopie staccate del ciclo biografico quattrocentesco che un tempo abbelliva le pareti esterne della sua dimora. Il percorso proseguirà in Piazza del Comune - dove si osserveranno le tracce della città medievale e i segni della presenza del mercante - e si concluderà con una visita al Museo di Pittura Murale di San Domenico, che custodisce importanti opere legate alla sua committenza (la celeberrima "Madonna del Ceppo", opera di Filippo Lippi, e il cosiddetto "tabernacolo dell'orto" di Niccolò di Pietro Gerini). I tragitti di spostamento saranno arricchiti da una narrazione itinerante che, prendendo spunto dalle evidenze storiche ancora visibili (case torri, stemmi, tracciato murario, ecc...), si propone di restituire l'originario aspetto della città al tempo del mercante.

- *'Alla scoperta della Prato medievale'*: un percorso attraverso il centro storico alla ricerca delle tracce della città medievale, una lettura guidata dei segni e degli indizi sparsi del cambiamento (dagli archi in mattoni che riemergono dalle facciate alle modifiche e "contaminazioni" più dichiarati) che permetta di ricostruire in modo efficace l'aspetto dell'antico Borgo. Il percorso inizia con il camminamento sopraelevato del cassero - con partenza dall'ingresso presso l'antica porta fiorentina, oggi rievocata dall'intervento dello scultore Henry Moore - parzialmente ripristinato da un sapiente restauro, ma che un tempo univa la cinta muraria al Castello dell'Imperatore. La seconda tappa sarà quindi dedicata all'area del castello, soffermandosi sulle origini della storia di Prato (con la distinzione dei due villaggi: Borgo al Cornio e il *Castrum Prati*), sugli antichi resti della chiesetta romanica di San Giovanni Gerosolomitano e sulla figura dell'imperatore Federico II. Il percorso prosegue in Piazza Sant'Antonino, Piazza Santa Maria di Castello, Piazza del Comune e lungo le vie sulle quali si affacciano le più antiche case torri. Ultima tappa: il Museo dell'Opera del Duomo, in cui si conserva, tra le molte e prestigiose opere del XII e XIII secolo, il pulpito trecentesco di Niccolò del Mercia, commissionato in sostituzione alla struttura lignea mobile per l'ostensione della Sacra Cintola.

4° incontro:

Esposizione del risultato delle ricerche e del materiale raccolto dagli alunni durante la visita; analisi del materiale che hanno già cominciato a pubblicare sul sito www.trool.it, anche in forma di bozza. Pubblicazione del lavoro completato e corretto.

5° incontro:

'A spasso in città'. Le classi inviteranno i propri familiari ad una visita guidata organizzata e condotta dagli alunni stessi, ai luoghi con i contenuti che hanno trattato nel loro 3° incontro, arricchita da proprie ricerche e approfondimenti.

OBBIETTIVI E ATTIVITA' SPECIFICHE PER LE CLASSI CHE GIÀ SONO DENTRO IL PROGETTO

Per le classi della **Scuola Primaria** che hanno già partecipato ad un laboratorio trool nell'anno scolastico 2008/2009 (MyFirenze, MyPrato, Pinocchio Nero, Giocoweb o altro) sarà possibile aderire a **n° 5 moduli della durata di 2h ciascuno**.

- Nel primo modulo si svolgerà un incontro di recupero e ripasso delle nozioni apprese nel corso dell'anno scolastico precedente (creazione di un post, ricerca informazioni e dati sul web, editing avanzato del post e del blog personale, upload e messa in linea di audio, video o foto digitali)
- Nel secondo modulo si introdurranno gli argomenti oggetto della visita al centro cittadino, attraverso l'utilizzo dello strumento interattivo de "I segni del territorio" (<http://segnidelterritorio.comune.prato.it/>), oltre a fornire supporto tecnico alle insegnanti e agli studenti
- Nel terzo modulo si svolgerà l'uscita didattica *'La città del Datini'*
- Nel quarto modulo gli studenti espongono il risultato delle loro ricerche e il materiale realizzato, pronti per essere pubblicati sul sito www.trool.it (vedi sopra 4° incontro)
- Nel quinto modulo sarà possibile coinvolgere le famiglie, invitandole a partecipare ad un evento conclusivo durante il quale i ragazzi raccontano il loro percorso. (vedi sopra 5° incontro)

Documentazione:

Alle insegnanti viene consegnata una "Guida al progetto" e una "Guida per gli insegnanti" con indicazioni e consigli sul modo di strutturare il lavoro successivo per indirizzare i ragazzi sui vari possibili punti di vista e sugli strumenti e formati web compatibili più funzionali per raccontare il luogo visitato (articolo, racconto, ipertesto, racconto fotografico, breve video, etc) e su come strutturare l'ultimo incontro *'A spasso in città'*.

Indicazioni particolari:

- Il percorso si avvale dello strumento 'Segni del territorio' (<http://segnidelterritorio.comune.prato.it/>), una mappa georeferenziata e interattiva per visionare l'evoluzione storica di Prato, del centro storico e del territorio circostante. L'opera utilizza le moderne tecnologie multimediali per promuovere lo studio, la conoscenza e il rispetto per il territorio, il paesaggio e l'ambiente. Gli studenti potranno navigare a ritroso nel tempo e seguire molteplici rotte: dalla viabilità antica e le sue persistenze, all'idrografia, all'insediamento sparso, ai mutamenti subiti dai palazzi, dalle case e dalle piazze del centro storico, grazie ad uno studio effettuato sulla cartografia antica della città
- Il progetto coinvolge le istituzioni museali oggetto, diretto o indiretto, del percorso di visita. Musei Civici, Musei diocesani, la Casa Museo di Palazzo Datini, l'Archivio di Stato e la Galleria di Palazzo Alberti hanno aderito attivando un loro blog sul portale Trool e pubblicando post informativi nel Multiblog MyPrato, la community che raccoglie i contributi, i messaggi, degli studenti delle scuole partecipanti. Commentando i loro post i ragazzi possono entrare direttamente in contatto con le diverse istituzioni, richiedendo informazioni e materiali per le loro ricerche, segnare i loro contributi a laboratorio ultimato o fare richiesta per un'ulteriore uscita di approfondimento.

Laboratorio progettato e realizzato con la collaborazione di

La Bottega dei Ragazzi / Museo degli Innocenti – www.labottegadeiragazzi.it