

DIREZIONE DIDATTICA STATALE 2° CIRCOLO

Via del Ghirlandaio, 5 - 59100 Prato - Tel.0574 591902
Fax 0574 564075 e-mail direzionendidattica2circolo@po-net.prato.it

SCHEDA IDENTIFICAZIONE DEL PROGETTO

Anni scolastici: 2009-2010 2010/2011

Area d'intervento

*In particolare: Corpo, movimento e sport - Cittadinanza e costituzione - Italiano -
Musica - Arte ed immagine*

In modo interdisciplinare: Tutte le aree

Interfaccia con altri progetti e/o processi

coinvolgimento

con le commissioni di:

Educazione Motoria, Espressività Musicale, Biblioteca, Continuità,
Multicultura, Integrazione.

con gli organi collegiali:

Collegio Docenti, Consiglio d'Intersezione e d'Interclasse

Progetto

*"Le-ali per crescere...le-ali per giocare!"
Progetto di educazione all'amicizia, al rispetto,
al fair play*

Referente

Risorse	
umane	<p>I componenti delle Commissioni che collaborano all'esecuzione del progetto.</p> <p>I docenti delle classi che aderiscono al progetto.</p> <p>Gli esperti esterni.</p>
materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di narrativa sulle tematiche del <i>fair play</i>. • Materiale vario di facile consumo per le attività espressive. • Strumenti musicali e audiovisivi. • CD-Rom per la registrazione di musiche varie. • DVD di film anche di animazioni sulle tematiche del progetto.
Finanziarie	<ul style="list-style-type: none"> • Per l'acquisto dei libri di narrativa relativi ai temi del <i>fair play</i>. • Per l'acquisto del materiale di facile consumo, dei CD-Rom e dei DVD di film. • Per le eventuali ore aggiuntive dei docenti: fondo d'Istituto. • Per le consulenze degli esperti di motoria e di musica.

Destinatari
<p>I bambini di tutto il 2° Circolo Didattico (Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie) appartenenti alle classi/sezioni che aderiscono al progetto.</p>

OBIETTIVI GENERALI

- Valorizzare e potenziare il ruolo e la funzione dell'attività espressiva, motoria e sportiva come momento di importante esperienza formativa con valenza interdisciplinare.
- Sostenere il valore dell'incontro e della gioia di partecipazione con la promozione di attività ludico-motorie.
- Migliorare la capacità di relazione, la socializzazione e l'autocontrollo.
- Sviluppare la fiducia in se stessi.
- Imparare ad interagire utilizzando le buone maniere.
- Imparare ad accettare, comprendere e rispettare le regole stabilite, rispettando i diversi ruoli.
- Suddividere i compiti e lavorare insieme per un obiettivo comune.
- Promuovere i valori del *fair play*: lealtà, correttezza, rispetto delle regole, degli altri e delle diversità, amicizia, collaborazione, tolleranza, altruismo, solidarietà, pace, ecc.
- Promuovere l'inclusione e l'integrazione scolastica.
- Prevenire e fronteggiare lo *svantaggio* e il *disagio*.
- Sviluppare e potenziare l'espressività, la comunicazione delle proprie emozioni, l'empatia, la gestualità, la mimica, il senso musicale e del ritmo.
- Promuovere una competizione sana e costruttiva e un tifo positivo attraverso la partecipazione a tornei e giochi di squadra.
- Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.

Obiettivi specifici.

CONOSCENZA - CONSAPEVOLEZZA - PARTECIPAZIONE

- Interiorizzare, far propri i valori del fair play e divenirne ambasciatori.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e cortesi.
- Capire che esistono dei punti di vista diversi dal proprio ed indagarne le ragioni, per un confronto critico.
- Evitare l'aggressione verso gli altri, nelle parole, negli scritti, negli atti.
- Imparare ad apprezzare il fare e lo stare insieme, l'amicizia, la collaborazione, lo scambio di compiti, i giochi con gli altri.
- Imparare ad essere sempre leali, rispettosi e corretti con tutti.
- Riconoscere che esistono dei diritti umani, anche codificati, da tutelare, sia nel piccolo gruppo che nella società civile.
- Conoscere l'esistenza della Carta dei diritti dei bambini, dell'uomo, degli animali.
- Imparare a comprendere e far propri i principi base della democrazia, della libertà, della giustizia, della convivenza civile, dell'accettazione e della tolleranza.
- Sviluppare l'interesse alla partecipazione, all'impegno sociale, alla solidarietà.
- Conoscere, condividere, comprendere le regole di convivenza e partecipare criticamente alla loro stesura, al confronto, alle eventuali modifiche.
- Conoscere, rispettare, accettare o costruire con gli altri le regole di un gioco.
- Comprendere che vincere, rispettando le regole e con lealtà, è più gratificante.

ESPRESSIVITA' CORPOREA - LINGUISTICA - ARTISTICA

- Conoscere il proprio corpo, nelle sue potenzialità.
- Imparare ad esprimere correttamente se stessi, le proprie emozioni e i propri sentimenti attraverso le parole, i gesti e la mimica, la voce e il canto, la danza o la drammatizzazione.
- Imparare a riconoscere dai gesti, dalla mimica o da altre forme espressive i sentimenti e le emozioni altrui.
- Imparare modalità di comunicazione che non urtino i sentimenti dei compagni.
- Riconoscere ed estrapolare da una storia letta o ascoltata aspetti legati alle tematiche del fair play affrontate.
- Rielaborare in forma scritta sentimenti o pensieri propri.
- Utilizzare gli strumenti multimediali per realizzare lavori individuali o di gruppo.
- Esprimere idee, sentimenti ed emozioni attraverso il disegno, la pittura, le arti figurative, in modo individuale o di gruppo.

ESPRESSIVITA' MOTORIA E SPORTIVA

- Sviluppare le condotte motorie di base, la coordinazione e l'equilibrio.
- Imparare a padroneggiare il corpo e il movimento, per esprimersi, per affrontare un gioco sportivo, un percorso, una partita, una gara.
- Imparare a destreggiarsi e a partecipare in modo collaborativo ad un gioco di squadra o ad un torneo.

Storia ed interdisciplinarietà del progetto

Il progetto prosegue il percorso educativo-didattico, nato a partire dall'anno 2004-05, volto a stimolare ed evidenziare i valori del *fair play* sportivo e sociale, promuovendoli nell'ambito scolastico e extrascolastico.

Col tempo si è avvertita l'importanza di coinvolgere fattivamente più ambiti disciplinari in aggiunta alle Scienze Motorie e Sportive (Musica, Arte e Immagine, Italiano, ecc.) al fine di rendere possibile, oltre alle attività più propriamente motorie, l'attuazione di laboratori di animazione alla lettura, di espressività musicale, di drammatizzazione, di danza, ecc.

Inclusione e integrazione scolastica

Le esperienze gratificanti proposte con il progetto contribuiscono a prevenire e fronteggiare lo *svantaggio* dei numerosi alunni in situazione di *disagio o stranieri* presenti nelle scuole d'infanzia e primarie del II Circolo di Prato, i quali trovano nelle attività proposte un modo giocoso e divertente per inserirsi nell'ambiente scolastico, per acquisire sicurezza, per sviluppare i rapporti con gli altri e per sentirsi "capaci di fare", per esprimere se stessi, così da essere disponibili verso nuove esperienze educativo-didattiche, in un'atmosfera gratificante come quella del gioco motorio e delle attività ludico- espressive.

Azioni ed attività.

Il progetto prevede una diversità d'impegno, a più livelli, da parte delle scuole e delle singole classi/sezioni che vi aderiscono.

Potranno rientrare infatti nel progetto:

- . attività di riflessione e conversazione con la classe sulle reciproche azioni o sui giochi intrapresi in palestra;
- . riflessioni e conversazioni collettive su tematiche generali o specifiche legate alla realtà sociale o ad avvenimenti contingenti;
- . giochi mimici, di scambio di ruolo, di movimento, ritmico, con la musica o a corpo libero, con o senza attrezzi, da svolgere in cooperazione con i compagni;
- . giochi pre-sportivi, a coppie, a gruppi e a squadre, partite e tornei;
- . laboratori di animazione alla lettura su tema;
- . letture o creazione di elaborati scritti, multimediali, oppure grafico-pittorici sui temi della lealtà, dell'amicizia, del rispetto e dell'accettazione dell'altro, della pace, del fair play;
- . visione di animazioni o filmati adatti all'età, che affrontino le tematiche suddette;
- . realizzazione di spettacoli, drammatizzazioni, balletti, recite o quant'altro, ispirate alle tematiche in oggetto;
- . lezioni aperte ai genitori sulle attività psicomotorie e pre-sportive intraprese a scuola;
- . organizzazione di tornei e partite sportive, fra alunni di una stessa classe o fra classi diverse, anche appartenenti ad altri plessi, nell'ambiente scolastico o in veri campi sportivi o palestre esterne ad esso;
- . produzione di elaborati di diverso tipo (scritti, multimediali, grafico-pittorici...) per l'allestimento di mostre interne alla scuola o per la partecipazione alle mostre organizzate a livello provinciale, legate al progetto fair play;
- . partecipazione alle manifestazioni sportive legate alle "Giornate del fair play": Marathon Family, Bicincontriamoci, Uno, due, tre volley;
- . partecipazione di classi dell' Istituto agli spettacoli di fine anno sul fair play organizzati a scopo benefico da U.S.P. e Panathlon presso il Teatro Politeama di Prato;
- . interventi di esperti esterni (ad esempio dell' Unicef) nella classe.

Per le attività in oggetto, di carattere interdisciplinare, si potranno prevedere modalità di svolgimento interne alla classe, individuali o a piccoli gruppi, a classi parallele o in verticale, anche collegandosi ad altri progetti, come quello di musica di continuità, di informatica o altro.



Elementi in ingresso

Fabbisogno formativo ed educativo degli alunni.

Far propri i principi del *fair play* durante le attività motorie e trasferirli in tutte le altre situazioni scolastiche ed extrascolastiche.

Indicazioni provenienti dal territorio:

- PANATHLON INTERNATIONAL
- Ufficio di Educazione Fisica e Sportiva del U.S.P. di Prato, coordinatrice Dott.ssa Elisabetta Faggi.
- Progetto provinciale "Un mondo di fair play - leali per vincere".
- Giornata del fair play.
- Spettacolo sul fair play al Teatro Politeama di Prato.
- UNICEF .
- Giornata dei diritti del bambino.

Profili professionali:

Insegnante Referente del Progetto; insegnanti referenti dell'Area di Educazione Motoria e dell'Area di Espressività Musicale; insegnante referente della Commissione di Biblioteca; insegnanti membri delle Commissioni di Educazione Motoria, di Espressività Musicale, di Biblioteca, della continuità; insegnanti delle Scuole Primarie e delle Scuole dell' Infanzia del 2° Circolo Didattico che aderiscono al progetto; esperti esterni che svolgono attività di consulenza alle insegnanti.

Elementi in uscita.

Educazione al rispetto, all'accettazione, all'amicizia e al fair play.

Elaborati espressivi, linguistici, multimediali.

Allestimento e partecipazione a mostre, spettacoli teatrali/musicali, giornate sportive, iniziative di solidarietà.

Organizzazione e partecipazione a partite, tornei, lezioni aperte, manifestazioni sportive del territorio.

POF

Inserimento del progetto nel POF con riferimento alle scelte pedagogiche dell'Istituto. Collegamento con l'altro progetto di ed. motoria "Giochiamo allo sport... divertendoci tutti insieme!".

Collegamento ai progetti di Musica, Biblioteca, Continuità, Multicultura ed Integrazione.

Flessibilità didattica e organizzativa.

Collegamento e coinvolgimento di tutte le discipline, in particolar modo di Corpo, movimento e sport, di Cittadinanza e Costituzione, di Italiano, di Musica, di Arte-Immagine-Espressività.

Per la realizzazione degli spettacoli, delle partite o dei tornei interni, come pure per l'allestimento di mostre, il calendario è a scelta delle singole classi/sezioni, in integrazione e compatibilità reciproca.

Per le attività esterne alla scuola, si dovrà tenere da parte della Commissione motoria un coordinamento con gli enti interessati.

Durata del Progetto

Dall'inizio dell'a.s. 2009-2010 fino a giugno dell'a s. 2010/2011.

Fasi di lavoro
<p>PROGETTAZIONE INIZIALE</p> <p>Individuazione di una serie di tematiche sul Fair Play, adeguate alla fascia di età compresa tra i 3 e i 11 anni da utilizzare nei laboratori interdisciplinari; raccordo fra le Commissioni di Educazione Motoria, Espressività Musicale e Biblioteca per l'individuazione delle possibili varianti ai percorsi educativi previsti; individuazione delle attività da svolgere durante l'anno e contatti con eventuali esperti per la consulenza, in collegamento con il parallelo progetto di ed. motoria "Giochiamo allo sport... divertendoci tutti insieme!"; Eventuale adesione a concorsi, iniziative, progetti dell'U.S.P. o di altre associazioni del territorio.</p>
<p>VERIFICA IN ITINERE</p> <p>Rilevamento e verifica del lavoro svolto attraverso incontri e coordinamento fra singoli insegnanti, operatori e Commissione motoria.</p>
<p>FASE INTERMEDIA</p> <p>Rilievo dei comportamenti positivi tipici del <i>fair play</i>. Confronti e commenti su avvenimenti, fatti, testi, ecc. inerenti l'argomento del <i>fair play</i>, <i>letture</i>, <i>conversazioni dopo l'attività motoria</i> o in altri momenti della giornata scolastica; Rielaborazione creativa delle letture effettuate, e/o delle attività intraprese sul <i>fair play</i>, sull'educazione ai diritti, alla democrazia e alla legalità, attraverso la preparazione di elaborati vari (disegni, fumetti, libri animati, cartelloni, interviste, testi, tecniche informatiche, plastici, ecc.) e/o preparazione di drammatizzazioni, danze, canti, musiche, spettacoli.</p>
<p>FASE FINALE</p> <p>Presentazione dei prodotti finali: elaborati vari sul <i>fair play</i>, spettacoli teatrali/musicali, lezioni aperte, partite, tornei. Rilevamento e verifica del lavoro svolto in fase finale attraverso schede appositamente predisposte da compilare a cura degli insegnanti.</p>

MODALITÀ DI MONITORAGGIO, VERIFICA, VALUTAZIONE
Verifica intermedia sulla classe o sezione.
Confronto e aggiustamento in itinere durante le fasi della progettazione.
<p>Verifica finale: corrispondenza tra gli obiettivi iniziali e il risultato finale attraverso la compilazione di schede di rilevamento e verifica redatte dagli insegnanti al termine del secondo quadrimestre; osservazione diretta, conversazioni guidate, prodotti finali (elaborati grafico-pittorici e multimediali, spettacoli e drammatizzazioni, lezioni aperte, partite e tornei).</p>

Costi totali previsti per ogni anno scolastico		
Materiale	Personale della scuola	Esperti esterni
<p>Libri sulle tematiche del <i>fair play</i></p> <p>CD-Rom per registrare varie musiche.</p> <p>DVD per film sulle tematiche del progetto</p> <p>Materiale di facile consumo per attività espressive.</p>	<p>Membri della Commissione di Educ. Motoria: <i>h:</i></p> <p>Per i membri delle Commissioni di Espressività Musicale e di Biblioteca vedere appositi progetti.</p>	<p>Le attività di Educazione Motoria con eventuali consulenze di esperti esterni sono previste nel Progetto generale di Educazione Motoria " Giochiamo allo sport... divertendoci tutti insieme".</p> <p>Le consulenze degli esperti di musica per la realizzazione degli spettacoli musicali, relativi al progetto di animazione alla lettura, sono previste nei progetti della Commissione di Espressività Musicale.</p> <p>Gli interventi degli esperti esterni per l'educazione ai diritti-democrazia-legalità sono offerti gratuitamente.</p>