

PROGETTO MUSICA: Musica in 3D

Anno scolastico: 2009-2010

Plesso: Sc. Primaria C. A. Dalla Chiesa

Classe: V B

GRUPPO DI PROGETTO: Rossella Magnolfi, Vanna Rindi, insegnanti del C.d.C. della Classe I G (I.C. P. Cironi)

Docente di riferimento per la classe V B: Vanna Rindi

MOTIVAZIONI DEL PROGETTO:

Il Progetto nasce

- *dall'esigenza didattica di cercare un approccio metodologico al curricolo di geometria, che riesca, attraverso un contesto motivante per gli alunni, a coinvolgere anche i ragazzi che presentano difficoltà di apprendimento ed attenzione e dia possibilità a tutti di valorizzare e sviluppare le proprie capacità, competenze, interessi*
- *dall'esigenza di cercare nuove forme di collaborazione fra i diversi ordini di scuola (scuola primaria e secondaria di primo grado)*
- *dall'interesse, manifestato negli scorsi anni dagli alunni della nostra classe, di "mettersi in gioco" organizzando in modo autonomo, nei momenti della ricreazione, piccoli spettacoli da recitare di fronte ai compagni*

Per l'attuazione del Progetto è stato scelto un testo - "Flatlandia" -, che, riscritto e sintetizzato per renderlo comprensibile agli alunni, verrà letto collettivamente; in base ai problemi posti dalla lettura, sarà sviluppato il curricolo di Geometria e sarà svolta una parte del Programma di Musica.

AREE DI INTERVENTO: Musica - Continuità

Nel Progetto sono coinvolte più discipline: Italiano ("Ascoltare e parlare", "Leggere", "Scrivere"); Musica; Arte e immagine ("Produrre"); Corpo, movimento sport ("Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-visiva"); Matematica ("Spazio e figure").

OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p><i>Italiano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere un testo narrativo distinguendo tra finzione e realtà ed esprimendo semplici pareri personali -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento preparato in precedenza -Compiere operazioni di rielaborazione di testi 	<p>Racconto: "Flatlandia" di Edwin A. Abbott (ridotto e semplificato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura collettiva in classe del racconto. -Riferire su quanto letto, esprimere proprie opinioni, a livello individuale o riferendo opinioni concordate nel gruppo. -Scrivere testi in cui si esprimono opinioni (esempio: in merito alla struttura sociale di Flatlandia, la posizione degli "irregolari"). -Descrivere personaggi
<p><i>Musica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale -Esequire brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività, l'intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Parti del racconto rielaborate: le voci delle figure, dei punti e delle linee -Il canto a una, due, tre dimensioni (una, due, tre voci) -Le caratteristiche dalla voce 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi in classe per il riconoscimento delle voci -Invenzione di voci e parole per le figure geometriche -Rappresentare le figure con strumenti musicali
<p><i>Arte e immagine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e tattili - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche delle figure geometriche -Le figure geometriche nell'arte -Moduli 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi per il riconoscimento tattile delle figure -Rielaborazione personale delle figure incontrate nel racconto -Progettazione, realizzazione di scenari per lo spettacolo
<p><i>Corpo, movimento, sport</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche 	<ul style="list-style-type: none"> -Parti del racconto rielaborate da rappresentare -Le figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> -Lavoro a gruppi per preparare le parti da rappresentare -Rappresentare con il corpo,

<p>attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>-Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</p>		<p>a gruppi, figure geometriche</p>
<p><i>Matematica</i></p> <p>-Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>-Determinare il perimetro e l'area di figure</p>	<p>-Angoli interni delle figure piane</p> <p>-I poligoni regolari</p> <p>-Perimetro delle figure</p> <p>-Il cerchio</p> <p>-I solidi geometrici (caratteristiche)</p>	<p>-Disegno di figure geometriche (riga, compasso)</p> <p>-Attività di disegno, ritaglio e ricomposizione di poligoni regolari</p> <p>-Costruzione di figure solide e individuazione delle loro caratteristiche</p>

TEMPI DI ATTUAZIONE:

Intero anno scolastico, sia durante le ore dedicate al curricolo, sia durante le ore di compresenza (attività di approfondimento e ampliamento del curricolo)

METODOLOGIA DI LAVORO PREVISTA:

Le attività si svolgono sia in momenti "frontali" (discussioni collettive, lettura del testo "Flatlandia", spiegazioni su parti nuove di geometria necessarie per il proseguo del lavoro, giochi), sia durante attività di piccoli gruppi (ricerca di soluzioni ai problemi che si presentano, preparazione delle parti che illustrano il racconto, con il disegno o con il movimento corporeo, o con l'invenzione di suoni e canzoni...), sia con attività da concordare e da condurre insieme alla classe I G dell'istituto Cironi, o nel nostro plesso, o nei locali della scuola media.

TEMPI E MODALITA' DI VERIFICA PREVISTI:

Verifica intermedia del Progetto: da effettuare nel mese di Gennaio (insegnanti di classe e insegnanti della classe I G dell'IC Cironi)

Verifica finale: Realizzazione di uno spettacolo con gli alunni della classe I G dell'IC Cironi (mesi di maggio o giugno)

La **verifica in itinere** si attua in modo continuativo durante l'attuazione del progetto, assumendo come Indicatori

- Il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento
- l'atteggiamento durante le attività in classe e la partecipazione al lavoro di gruppo, sia con i compagni della classe che con i compagni della scuola secondaria
- la soddisfazione degli alunni

La verifica del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento avviene tramite gli esiti delle esercitazioni e verifiche svolte nell'ambito della classe e del gruppo; dell'atteggiamento attraverso la rilevazione di alcuni comportamenti; della soddisfazione attraverso la richiesta, al termine di alcune attività significative, di un "giudizio" che l'alunno fornisce verbalmente sia sull'attività stessa, sia sulle proprie prestazioni.

La **valutazione ex post** avverrà nel mese di giugno; saranno considerati sia gli esiti delle verifiche finali di apprendimento, sia le modalità di svolgimento dello spettacolo. I criteri di valutazione saranno di tipo relativo (dati rapportati al gruppo classe) e di tipo individuale (andamento del singolo alunno).

Il **monitoraggio** del Progetto avviene tramite la compilazione da parte dell'insegnante, al termine di alcune attività significative, di una scheda di osservazione e durante le ore di programmazione, in cui, visti gli esiti rilevati e i comportamenti degli alunni, si stabiliscono metodologie e contenuti degli interventi successivi.

MATERIALI PREVISTI AL MOMENTO:

Strumenti di uso quotidiano in classe; fogli di carta da pacchi; scatole e cartoni (materiale di recupero); tempere; strumentazione in possesso della scuola (registratore, microfono, strumenti musicali...)

RISORSE UMANE:

Per sviluppare le parti che riguardano l'invenzione di parti cantate, in cui sono necessarie competenze specifiche per aiutare gli alunni ad una corretta impostazione della voce e/o l'utilizzo degli strumenti musicali, si richiede, per almeno dieci ore, la presenza di insegnanti della scuola Cironi (Andrea Bertini e/o insegnante di musica del Corso G)

RISORSE FINANZIARIE:

Retribuzione degli insegnanti della Scuola media Cironi, per le attività svolte nella scuola Primaria, qualora non siano finanziate dall'I. C. Cironi (10 ore).

Maggiori dettagli e specificazioni saranno forniti non appena inizieranno le riunioni di progettazione con gli insegnanti della Scuola Cironi.