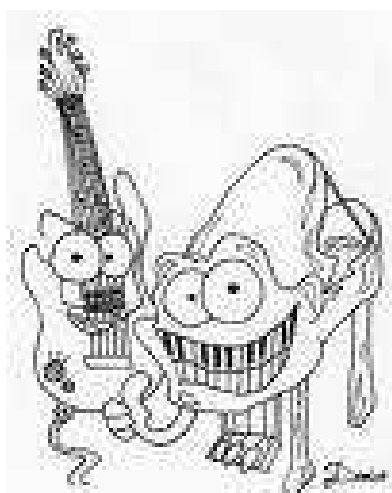


DIREZIONE DIDATTICA STATALE II CIRCOLO DI PRATO  
Via del Ghirlandaio, 5 - 59100 Prato - Tel.0574 591902  
Fax 0574 564075 e-mail [direzionedidattica2circolo@po-net.prato.it](mailto:direzionedidattica2circolo@po-net.prato.it)

*PROGETTO ANNUALE*

# *MUSICA a scuola*



Anno scolastico 2009/2010

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 2° CIRCOLO**

Via del Ghirlandaio, 5 - 59100 Prato - Tel.0574 591902  
Fax 0574 564075 e-mail [direzionedidattica2circolo@po-net.prato.it](mailto:direzionedidattica2circolo@po-net.prato.it)

**SCHEDA IDENTIFICAZIONE DEL PROGETTO**

Anno scolastico: 2009-2010

**Area d'intervento**

*In particolare:* musica

*In modo interdisciplinare:* Matematica, motoria, ed. alla convivenza.

**Interfaccia con altri progetti e/o processi**

coinvolgimento	con la commissione Espressività Musicale
	con gli organi collegiali Collegio Docenti, Consiglio d'Interclasse, Consiglio di Circolo

**Progetto**

Musica a scuola

**Referente**

Laura Ragnini

**Gruppo di progetto:** referente Area Espressività Musicale, Commissione Espressività Musicale.

Risorse	
umane	I componenti delle Commissioni che hanno collaborato al "Gruppo di progetto". Gli esperti esterni. Docenti interni.
materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti musicali: chitarre, stereo, impianto di amplificazione, registratore vocale digitale, impianto di amplificazione.</li> <li>• Materiale vario di facile consumo per le attività espressive.</li> <li>• CD-DVD riscrivibili per la registrazione di musiche varie e filmati.</li> </ul>
Finanziarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per l'acquisto del materiale di facile consumo, dei CD e di DVD riscrivibili: fondi 2° Circolo.</li> <li>• Per le ore aggiuntive dei docenti: fondo d'Istituto.</li> <li>• Per gli esperti di musica: fondo d'Istituto (per gli esperti interni) e Finanziamento della scuola di musica di Prato "G. Verdi".</li> </ul>

Destinatari
<p>Gli alunni delle classi prime e quarte del II Circolo per il progetto relativo al coro della scuola.</p> <p>Gli alunni delle classi quinte (in caso di scarse adesioni anche quelli delle classi quarte) del II Circolo per il progetto relativo alla propedeutica strumentale: chitarra.</p>

## Motivazione del progetto

Il Progetto è nato in parte dalla richiesta dei genitori degli alunni, poiché sul territorio di Mezzana e dintorni non ci sono scuole di musica, di strumento, e in parte da un'idea della scuola di musica Verdi che negli anni passati aveva proposto di aprire una sede decentrata nei locali della scuola "Carlo Alberto Dalla Chiesa".

Quest'ultima proposta è caduta, ma il 2° Circolo propone all'attenzione della scuola "Verdi" l'opportunità che il POF dell'Istituto vuole offrire al territorio con l'allestimento di laboratori in orario extrascolastico per gli alunni interessati all'approfondimento della pratica musicale, che il 2° Circolo da anni sviluppa con progetti di qualità inseriti tra le opportunità formative dell'istituto.

La volontà di dare vita ad un coro di voci bianche del Circolo nasce dall'osservazione dell'interesse mostrato dagli alunni e dal desiderio, espresso anche dalle famiglie, di far sperimentare lo studio propedeutico di uno strumento musicale. Ne è quindi nata l'idea di proporre alcuni laboratori musicali pomeridiani in orario extrascolastico di strumento e coro.

Il progetto si vuole fare promotore di una concezione di scuola vicina alle esigenze formative della persona e della famiglia, nonché della società in cui viviamo, dove appare fondamentale il recupero della soggettività personale in una relazione armonica con il contesto.

Le finalità formative del nostro POF prevedono di accompagnare **ogni alunno** nel processo formativo di uomo e cittadino, di formare persone consapevoli della propria identità attraverso un apprendimento che sviluppi il pensiero creativo, il confronto con gli altri, la scoperta e lo sviluppo delle proprie potenzialità espressive e relazionali.

## Obiettivi generali

- Sviluppare la fiducia in se stessi.
- Contrastare il disagio scolastico.
- Sviluppare il piacere di conoscere, di scoprire, di imparare, di interagire con gli altri per mezzo di uno strumento musicale o della voce.
- Apprendere e decodificare nuovi linguaggi.
- Comprendere tutte le potenzialità del "suono", del gesto, e del movimento come mezzo per esprimere idee, sentimenti, stati d'animo.
- Potenziare la capacità di esprimere se stessi, il proprio vissuto utilizzando vari linguaggi.
- Migliorare le proprie capacità di comunicazione.
- Migliorare la consapevolezza delle possibilità dinamiche ed espressive del proprio corpo.
- Sviluppare la creatività.

## Obiettivi specifici

- **Corretta postura allo strumento**
- **Posizione delle mani e diteggiatura**
- **Tecnica per l'indipendenza delle dita e delle mani**
- **Lettura del pentagramma**
- **Costruzione di accordi maggiori e minori**
- **Studio di semplici melodie**
- **Improvvisazione di semplici melodie**
- **Preparazione di un piccolo concerto di fine anno scolastico**
- **Scoperta e acquisizione della propria identità vocale**
- **Ascolto della propria voce e di quella dei compagni attraverso giochi di esplorazione vocale.**
- **Giochi ritmici e cantati, cori parlati**
- **Improvvisazione, lettura di facili partiture grafiche per l'infanzia**
- **Esecuzione di brani scelti a seconda dell'età (nel caso dei più piccoli uniti al movimento).**
- **Situazione coro: ascolto delle voci nel loro insieme (grandi e piccoli).  
Esecuzione di semplici brani.**

## Azioni

- ❖ Entro novembre verrà proposto ai genitori delle scuole primarie del II Circolo un pieghevole con le 2 proposte: coro della scuola e corsi propedeutici chitarra.
- ❖ I corsi saranno tenuti da esperti qualificati, in orario extrascolastico, nei locali della scuola primaria "C. A. Dalla Chiesa" e avranno inizio a presumibilmente a novembre 2009 per terminare a maggio 2010.
- ❖ Le lezioni si terranno una volta la settimana e termineranno con un concerto finale.
- ❖ Il coro della scuola sarà suddiviso in due gruppi, quello dei piccoli (I) e quello dei grandi (IV). Le due esperte lavoreranno separatamente per poi unire i gruppi periodicamente, scegliendo un repertorio adatto. A quel punto si divideranno a turno il ruolo di direttore e accompagnatore.
- ❖ Le lezioni di chitarra si terranno in giorni diversi o in aule separate e saranno collettive, con un massimo di circa 12 alunni per lezione. Gli esperti lavoreranno separatamente ma su un programma condiviso.

POF Inserimento del progetto nel POF con riferimento alle scelte pedagogiche dell'Istituto. **Collegamento con il progetto di Musica in orario curricolare.**

## Durata del Progetto

Da novembre 2009 a maggio 2010.

## Fasi di lavoro

### *PROGETTAZIONE O FASE INIZIALE*

Progettazione della Funzione strumentale in collaborazione con la Commissione dell'area dell'espressività musicale.

Confronto delle proposte con il dirigente scolastico e la D.S.G.A.

Discussione negli organi collegiali.

Stesura del Progetto e approvazione del Collegio dei docenti.

Inserimento del progetto nel POF dell'a.s. 2009/2010

Programmazione delle attività con i docenti esperti.

### VERIFICA FASE INTERMEDIA

Rilevamento e verifica del lavoro svolto dagli esperti attraverso una scheda di rilevazione appositamente predisposta.

### FASE FINALE

Presentazione dei prodotti finali: Concerto aperto al pubblico.

<b>MODALITÀ DI MONITORAGGIO,VERIFICA,VALUTAZIONE</b>
Riesame
Confronto in itinere e al termine del processo di progettazione e approvazione da parte degli OO.CC.
Verifica
Validazione del progetto: corrispondenza tra i risultati e l'attuazione attraverso la compilazione di schede di rilevamento e verifica.

<b>Costi totali previsti per l'anno scolastico 2009 /2010 ( da definire)</b>		
Materiale	Personale della scuola	Esperti esterni