

PROGETTO MUSICA

Anno scolastico: annuale

Plesso: Carlo Alberto DALLA Chiesa

Classe/classi: A.C.D.E.G. SCUOLA INFANZIA

GRUPPO DI PROGETTO:

le insegnanti di sezione coadiuvate dove è possibile da un esperto

Docente di riferimento: .Bertozzi Stefania

MOTIVAZIONI DEL PROGETTO: *Esigenza di arricchire il linguaggio, per le diverse problematiche del nostro contesto al fine di usare la musica e il teatro come strumenti didattici in diverse situazioni.*

*Osservando-percependo-imitando-coordinando movimenti -
analizzando-formulando ipotesi-inventando-creando-manipolando.*

AREA DI INTERVENTO

In particolare: Tutti i campi di esperienza:

- _Linguaggi creatività ed espressione
- _Il corpo e il movimento
- _La conoscenza del mondo
- _I DISCORSI E LE PAROLE
- _Il sé e gli altri.

In modo interdisciplinare: Tutte le discipline.

OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA'
Sviluppare la creatività apprezzando la musica e il teatro.	Nella borsa di Mary Poppins (3 anni)	Grafico-pittoriche Drammatizzazione Manipolazione Collage con materiale di recupero.
Usare linguaggi espressivi in particolare quello mimico-gestuale.	L'albero parla albero (4nni)	Ascoltando-danzando-drammatizzando- Manipolando Usando vario materiale di recupero-
Manifestare preferenze sviluppando la globale personalità.	Il girotondo dei dialetti (5 anni)	Grafico-pittoriche Drammatizzazione Manipolazione Collage con materiale di recupero.
Imparare in gruppo e autonomamente		
Liberare e canalizzare le energie con la musica e la drammatizzazione.		
Esprimere i propri sentimenti.		
Rafforzare la conoscenza e la fiducia degli altri.		

TEMPI DI ATTUAZIONE: I bambini di tre anni da Gennaio a Maggio.
I bambini di quattro e cinque anni da Novembre a Maggio.

METODOLOGIA DI LAVORO PREVISTA: Coinvolgimento dei bambini all'ascolto e ad esprimersi attraverso i canali del canto della musica e della drammatizzazione manifestando la propria affettività e creatività

TEMPI E MODALITA' DI VERIFICA PREVISTI: Le prime settimane di giugno con spettacolo finale con la presenza dei genitori delle sezioni partecipanti Un momento di festa per salutare.

MATERIALI PREVISTI: Carta da pacchi bianca tempere C.D. pongo carta crespata. Tessuti per scene e costumi.

RISORSE UMANE: Se fosse possibile servirebbe l'esperto di teatro e di danze popolari per aiutare le insegnanti nel percorso didattico.

RISORSE FINANZIARIE : si richiedono laboratori di 6 ore per ogni sezione coinvolta.