

PROGETTO MUSICA

Anno scolastico: 2009/2010

Plesso: C.A.Dalla Chiesa

Classi:IA/B/C

GRUPPO DI PROGETTO:

- Docenti delle classi I/A/B/C
- Esperto di danza

Docente di riferimento: Balbi, Di Matteo, Fracasso , Gallo, Macaluso, Mainardi, Riviera, Vaiani.

MOTIVAZIONI DEL PROGETTO:

Per consentire agli alunni di:

- entrare in contatto con nuove realtà di conoscenza,
- percepire e sviluppare le proprie potenzialità creative,
- imparare a comunicare attraverso nuove forme di linguaggio che spaziano dal corpo alla voce, dalla drammatizzazione alla sonorizzazione, le docenti hanno previsto l'attivazione di un progetto interdisciplinare. Partendo dalle tematiche della lealtà, altruismo, correttezza, solidarietà, amicizia, incontro con gli altri e rispetto delle regole, i bambini saranno i protagonisti di un percorso accattivante. Impareranno, per mezzo del "corpo", della "voce", del "suono", delle "immagini" a raccontarsi. Attraverso l'immaginazione e la creatività, sperimenteranno lo stare bene insieme, in armonia con se stessi e con il gruppo, sviluppando il piacere di conoscere, di scoprire, di imparare.

AREA DI INTERVENTO: tutte le discipline curriculari

Obiettivi trasversali

- Potenziare la capacità di esprimere se stessi e il proprio vissuto utilizzando vari tipi di linguaggi.
- Potenziare la capacità di accettare e rispettare gli altri.
- Sviluppare la socializzazione e la cooperazione attiva fra pari.
- Stimolare la comprensione delle potenzialità del "suono", del gesto e del movimento come mezzo per esprimere idee, sentimenti, stati d'animo.
- Potenziare la coordinazione motoria e l'espressività corporea attraverso la danza.

Obiettivi specifici

Gli obiettivi specifici delle singole discipline

Attività e contenuti

Le attività seguiranno di pari passo quelle programmate per le due UDA quadrimestrali:

- Alfabeto dei comportamenti
- Se vede una scala, Ninetta curiosa.....

Allestimento di uno spettacolo conclusivo, riassuntivo del percorso vissuto.

TEMPI DI ATTUAZIONE:

Il progetto si articolerà durante l'intero anno scolastico e vedrà la sua realizzazione sia nelle ore curricolari che in quelle destinate alla compresenza.

METODOLOGIA DI LAVORO PREVISTA:

Il bambino apprenderà attraverso il fare. In questo modo conoscenze e abilità diventeranno chiavi per interpretare la realtà, per arricchire il proprio modo di vivere, di stare con gli altri, di comunicare in modo efficace, di affrontare e cercare ipotesi di soluzione ai problemi. Attraverso percorsi trasversali, si promuoverà la maturazione di potenzialità, lo sviluppo di competenze individuali e il conseguimento di una sempre maggiore autonomia personale. La pratica laboratoriale sarà privilegiata perché l'alunno apprenda quanto egli sia attivo nella situazione didattica. Si incentiveranno le pratiche di tutoraggio, tenendo conto che emozioni ed affetti hanno una valenza tutt'altro che trascurabile sui processi di conoscenza e sul consolidamento dei sistemi di competenze personali. Si terrà conto altresì dell'importanza del lavoro collettivo che consente lo scambio, la circolazione delle idee e il confronto tra gli allievi; della necessità di valorizzare ciò che ciascuno già sa. Si opererà nell'ambito del gruppo classe, a classi aperte e parallele, in gruppi misti di alunni.

Verifica, monitoraggio e valutazione

- In itinere:

ciascun team osserverà il livello di partecipazione e impegno personale al lavoro di gruppo/ individuale e l'acquisizione di competenze per ciascun alunno. Inoltre gli insegnanti delle classi coinvolte e l'esperto di danze valuteranno la qualità e la validità dei risultati raggiunti e del percorso didattico seguito.

- Intermedia:

monitoraggio delle attività attraverso l'osservazione e registrazione di dati in relazione agli obiettivi specifici prefissati.

- finale:

realizzazione dello spettacolo finale e presentazione di materiale cartaceo e audiovisivo.