

PROGETTO MUSICA

Anno scolastico: 2009/2010

Plesso: Carlo Alberto Dalla Chiesa

Classe/classi: IV A, IV C

GRUPPO DI PROGETTO: Raggiani, Portolani, Moccia, Boddi

Docente di riferimento: Raggiani

MOTIVAZIONI DEL PROGETTO:

L'inserimento di alcuni bambini stranieri, in alcuni casi provenienti dai paesi di origine, ha reso necessario ricercare linguaggi diversi da quello verbale per superare le barriere linguistiche e favorire l'integrazione. Il ricercare e attivare danze e canti dei vari paesi di origine, offre la possibilità di stimolare l'aspetto emotivo - relazionale facilitando la capacità di sentirsi tutti appartenenti alla stessa comunità.

AREA DI INTERVENTO

In particolare: musica, motoria, educazione all'immagine.

In modo interdisciplinare: geografia, italiano, storia.

Obiettivi:

- ◆ **Sviluppare le abilità espressive**
- ◆ **Sviluppare la coordinazione dinamica generale;**

- ◆ **Guidare il bambino nella gestione del proprio spazio in relazione a quello dei compagni;**
- ◆ **Curare lo sviluppo del senso ritmico;**
- ◆ **Educare al movimento in relazione alla musica;**
- ◆ **Promuovere la conoscenza geografica del paese di origine dei bambini;**
- ◆ **Favorire la capacità di eseguire una danza etnica;**
- ◆ **Promuovere stili cooperativi;**
- ◆ **Facilitare l'inserimento di bambini stranieri e favorire quindi la conoscenza delle diversità culturali, stimolando la curiosità;**

Attività:

- ◆ **Lettura di fiabe e racconti ricercati in biblioteca o raccontati direttamente dai familiari;**
- ◆ **Giochi di movimento su semplici ritmi**
- ◆ **Ascolto delle musiche prescelte;**
- ◆ **Ricerca di movimenti per eseguire semplici coreografie;**
- ◆ **Esecuzione dei passi fondamentali di alcune danze popolari;**
- ◆ **Eventuale produzione di una fiaba interculturale rielaborata dai bambini e rappresentata attraverso le varie musiche.**

METODOLOGIA DI LAVORO PREVISTA: lettura, drammatizzazione della storia, ascolto della musica, rappresentazione grafica - pittorica, rappresentazione della storia attraverso la musica.

TEMPI E MODALITA' DI VERIFICA PREVISTI: Tutto il II quadrimestre; spettacolo finale.

MATERIALI PREVISTI: musiche, racconti e fiabe provenienti dai seguenti paesi : India, Pakistan, Sri - Lanka, Cina, Polonia, Romania, Italia ,danze Sinti.

RISORSE UMANE: docenti della classe ed esperto in danze etniche

RISORSE FINANZIARIE (SE PREVISTE):